

BÉRLET

DEBRECZENI

II. Idénybérlet 12. szünet.

Páros.

Pénteken 1893.



SZÜNETBEN.

VÁROSI SZÍNHÁZ.

VI. Kis bérlet 12. szünet.

Páros.

Február hó 17-én:

AZ EMBER TRAGÉDIÁJA.

Dramai költemény 11 színben, 11 képben. Itta: Madách, Zenéjét szerző: Erkel Gyula. Az új díszleteket festette: Gyöngyösi Viktor színházi festő. A gépezetek Boránd György főgépmeister és Kun András díszmeister. Az új jelmezek Püspöki Imre főruhatárnok felügyelete alatt készültek. (Karnagy: Delin. Rendező: Peterdi.)

S Z E M É L Y E K:

1. Mennyekben.
Az Ur szava — — — — — * * *
Gábor, { — — — — — Rónaszékiné.
Mihály, { — — — — — Aporkai Eszti.
Rafael, { — — — — — Angyal Ilka.
Lucifer — — — — — Balassa.
Angyalok kara.

2. Paradisom.
Az Ur szava — — — — — * * *
Cherub — — — — — Aporkai Eszti.
Ádám — — — — — Peterdi.
Éva — — — — — Szilágyi Berta.
Lucifer — — — — — Balassa.

3. Az álom képei.
A föld szelleme — — — — — Némethi.
Ádám — — — — — Peterdi.
Éva — — — — — Szilágyi Berta.
Lucifer — — — — — Balassa.
Színhely: ósvidek.

4. A leigázott nép.
Ádám, mint Fáraó — — — — — Peterdi.
Lucifer, mint minisztere — — — — — Balassa.
Rabszolga — — — — — Fenyvessi.
Éva, mint ennek neje — — — — — Szilágyi Berta.
Rabszolgák. Színhely: Egyiptom. Idő: Több ezer évvel Kr. előtt.

5. A szabad nép.
Ádám, mint Miltiades — — — — — Peterdi.
Éva, mint neje Luczia — — — — — Szilágyi Berta.
Kimon, fiuk — — — — — Emódi Irén.
1. } — — — — — Rónaszéki.
2. } demagog — — — — — Püspöki.
Némethi.
Szendrei.
Markovics.
Sólyom.
Rajcsányi.
Balassa.

Hellen polgárok
Lucifer, mint hellen katona
Színhely: Athén. Idő: 481. Kr. e.

6. A fénylő kereszt.
Ádám, mint Sergiolus — — — — — Peterdi.
Éva, mint Julia, kedvese — — — — — Szilágyi Berta.
Catulus — — — — — Fenyvessi.
Cluvia, ennek kedvese — — — — — Pártos Etel.

Lucifer, mint Miló — — — — — Balassa.
Hippia, ennek kedvese — — — — — Rónaszékiné.
Szent Péter, apostol — — — — — Tompa.
Színhely: Róma az első kereszténység kora.

7. A vérengző kereszt.
Ádám, mint Tankréd — — — — — Peterdi.
Lucifer, mint fegyvernök — — — — — Balassa.
Éva, mint Izóra — — — — — Szilágyi Berta.
Heléna, ennek komornája — — — — — Kiss Irén.
A konstantinápolyi pátriárkha — — — — — Bács.
Barát — — — — — Rajcsányi.
Agg eretnek — — — — — Czákó.
1. } — — — — — Szabó L.
2. } konstantinápolyi — — — — — Nagy J.
3. } polgár — — — — — Láng.
4. } — — — — — Püspöki.

Barátok, apácák, eretnekek, nép. Színhely: Konstantinápoly. Idő: a 12. század körül a kereszt-hadak korában.

8. A szellem bilincsei.
II. Rudolf, német császár — — — — — Czákó.
Ádám, mint Kepler — — — — — Peterdi.
Éva, mint neje — — — — — Szilágyi Berta.
Tanítvány — — — — — Szendrei.
Lucifer, mint Kepler famulusa — — — — — Balassa.
1. } — — — — — Szebeni.
2. } — — — — — Szűcs.
3. } udvaronc — — — — — Szabó.
4. } — — — — — Sólyom.
Színhely: Prága. Idő: 1599.

9. A rémuralom.
Ádám, mint Danton — — — — — Peterdi.
Éva, mint marquise — — — — — Szilágyi Berta.
polgárnő — — — — — Szilágyi Berta.
Lucifer, mint hóhér — — — — — Balassa.
Marquis — — — — — Fenyvessi.
Robespierre — — — — — Püspöki.
Saint Juste — — — — — Bács.
Sanculotte — — — — — Rónaszéki.
Tiszt — — — — — Sólyom.
Párisi nép. Idő: 1794.

10. Küzdelem a létért.
Ádám, mint munkás — — — — — Peterdi.
Lucifer, mint munkás — — — — — Balassa.

Anyá — — — — — Kovács Fáni.
Éva, mint leánya — — — — — Szilágyi Berta.
Artur, ennek udvarlója — — — — — Láng.
Bábjátékos — — — — — Szendrei.
Nyegle — — — — — Sarlai.
Lovel, örült agg — — — — — Czákó.
1. } gyáros — — — — — Markovics.
2. } — — — — — Rajcsányi.
Koresmáros — — — — — Fekete.
Özvegy — — — — — Bácsné.
Zenész — — — — — Nagy.
Ibolyás leánya — — — — — Emódi Irén.
Katona — — — — — Rajcsányi.
Tanulók, mesterlegények, leányok, katonák.
Színhely: London. Idő: Jelenkor.

11. Az ember a tudomány kormánya alatt.

Tudós — — — — — Püspöki.
Ádám,) mint tudós — — — — — Peterdi.
Lucifer,) jelöltek — — — — — Balassa.
Éva, mint munkásnő — — — — — Szilágyi Berta.
Aggastyán, a phalanster főnöke — — — — — Bács.
30. sz. ember (Luther) — — — — — Rajcsányi.
209. sz. " (Cassius) — — — — — Sarlai.
400. " " (Plátó) — — — — — Tompa.
72. " " (Michel Angeló) — — — — — Szabó Lajos.
A föld szelleme — — — — — Némethi.
Színhely: egy phalanster. Idő: a jövő évezredek egyike.

12. Az első és az utolsó ember.
Ádám, mint aggastyán — — — — — Peterdi.
Lucifer, mint kísértője — — — — — Balassa.
Eszkimó — — — — — Nagy J.
Jeges vidék az egyenlítő körül. Idő: földünk életének végszaka.

13. Az álom vége.

14. Ember küzdj és bízva bizzál.
Az Ur szava — — — — — * * *
Gábor, { — — — — — Rónaszékiné.
Mihály, { — — — — — Aporkai Eszti.
Rafael, { — — — — — Angyal Ilka.
Ádám — — — — — Peterdi.
Éva — — — — — Szilágyi Berta.
Lucifer — — — — — Balassa.
Színhely: az ósvidek és mennyország.

Leszállított helyárak: Földszinti és I. emeleti páholy 3 frt. Családi páholy 4 frt. II. emeleti páholy 2 frt. Tamlásszék az első négy sorban 80 kr. V—X. sorig 60 kr. XI—XIV. sorig 50 kr. Emeleti zártszék 40 kr. Földszinti állóhely 30 kr, tanuló- és katonajegy 20 kr. Karzat 20 kr.

Jegyek válthatók délelőtt 9—12-ig, délután 3—5-ig és este a pénztárnál.

Az előadás kezdete 7, vége 9¹/₂ órakor.

Holnap, Szombaton 1893. Február hó 18-án, bérlet folyamban:

SZEGÉNY JONATHÁN. Operette.

Leszkay András, szinigazgató.